

CLIFFHANGER!

AUGUSTYN • RAMOS • HOPE

C R I M I N O N

2 225 PTAS.
135 €



WORLD COMICS
PLANETA DEBOLSILLO

RAMOS
BAND'S

CRIMSON

Historia de No-Vida

Idea original de:

**HUMBERTO RAMOS, FRANCISCO HAGHENBECK
y OSCAR PINTO**

Guión: **BRIAN AGUSTYN**

Lápiz: **HUMBERTO RAMOS**

Tinta: **SANDRA HOPE**

Asistente a la tinta: **CHRIS ELARMO**

Color: **ALEX BLEYAERT, IAN HANNIN
y ROBERT RO de BAD @\$\$**

Portada: **HUMBERTO RAMOS y SANDRA HOPE**

Portada adicional: **ARTHUR ADAMS**

Traducción: **Estudio Fénix**


Rotulación y Diseño interior: **Pilar Yomeo**

Realización técnica: **Carlos Monte**

Por DC Comics:

President & Editor-In-Chief: Jenette Kahn. Executive Vice President & Publisher: Paul Levitz. Editorial Director: WildStorm. Jim Lee. VP & General Manager: WildStorm. John Nee. Group Editor: Scott Dunber. VP - Creative Director: Richard Bruning. VP - Finance & Operations: Patrick Caldon. VP - License Publishing: Dorothy Crouch. VP - Managing Editor: Terri Cunningham. Senior VP - Advertising & Promotions: Joel Ehrlich. Exec. Director - Manufacturing: Alison Gill. VP & General Counsel: Lillian Laserson. VP - Direct Sales: Bob Wayne

CRIMSON™ n.º 2. Publicación mensual de Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. Arhuau, 185. 08021-Barcelona. ISSN: En trámite. Es una realización de World Comics. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Antonio Martín. Editor: Cels Piñol. CRIMSON is™ and © 1999 Humberto Ramos, Francisco Haghenbeck and Oscar Pinto. All rights reserved. Cifrasinger Productions is™ WildStorm Productions, an imprint of DC Comics. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. DC Comics, A Division of Warner Bros. -A Time Warner Entertainment Company. Copyright © 1999 Editorial Planeta-DeAgostini, S.A. sobre la presente edición. Reservados todos los derechos. Copyright © 1998 de los autores sobre los textos publicados. Reservados todos los derechos. Este número comprende el material del comic-book *Crimson* n.º 2 (VI/98). Imprime: Gaylán Grafic. C/ Almirante Diqueado, 1-9. 08020-Barcelona. Depósito legal: B-12334-98. (VI/98). Distribuye: Hidesa Carretera de Irún, Km. 13,350 (variante de Fuencarral), 28049-Madrid. Tel.: 91 662 10 00. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Atención al cliente para España: Tlno: 93 450 07 88. Ventas en Argentina: Editorial Planeta Argentina, S.A.C. Independencia, 1668. Buenos Aires. Distribuidores en Argentina capital: Huesca, Sanabaría, D.G.P. Diciembre de 1998. Atención al cliente en Argentina: Tlno: 541 482 06 55/482 06 57. Printed in Spain/Impreso en España.



NO HACE MUCHO, ÁLEX ELDER ERA UN TÍPICO ADOLESCENTE DE NEW YORK... ERA UN CASO BASTANTE SERIO DE ANGSTIA ADOLESCENTE Y MIEDO AL FUTURO, PERO POR LO DEMÁS, UN CHICO MUY NORMAL DE 16 AÑOS.

ESO FUE ANTES DE MORIR Y VOLVER A LA VIDA.

VÍCTIMA DE UN HORRIBLE ATAQUE VAMPÍRICO, ÁLEX SE HA CONVERTIDO EN UN MUERTO VIVIENTE... AUNQUE, EN SU MENTE, TODAVÍA NO HA ASIMILADO ESTA REALIDAD TAN RADICALMENTE NUEVA...

ÁLEX ESTÁ EN PLENA FASE DE NEGACIÓN.

NAARRGH!

Y SI ERES UN VAMPIRO, Y EL ALBA SE ACERCA, SEGUIR NEGANDO LA REALIDAD ES MUY IMPRUDENTE...

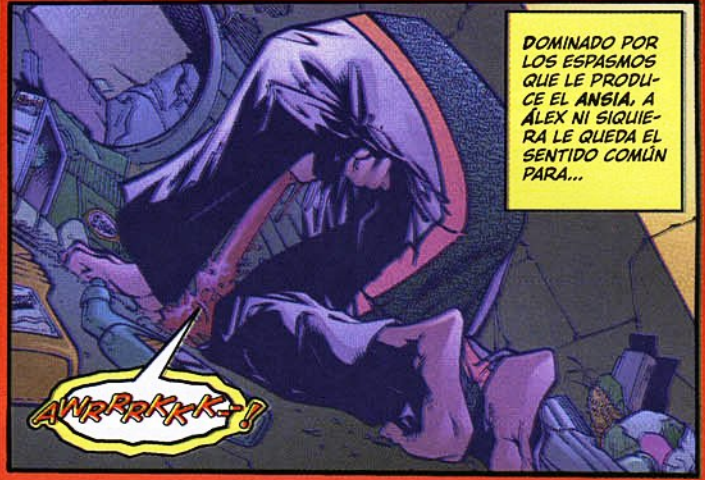
...CASI TANTO COMO ESTAR EN UN DES-PROTEGIDO CALLEJÓN DE MANHATTAN. PORQUE CUALQUIER COSA QUE HAYÁIS OÍDO ACERCA DE LOS VAMPIROS Y EL SOL ES VERDAD... ¡LOS FRÍE COMO A INSECTOS BAJO UNA LUPIA!

LA NEGACIÓN TAMBIÉN HA HECHO QUE ÁLEX DESPRECIARA UN DETALLE TAN REPUGNANTE COMO BÁSICO DE SU NUEVA EXISTENCIA...

¡...A PESAR DE SU ROYENTE, TORTURANTE, DESESPERADA NECESIDAD, ÁLEX NO PIENSA BEBER SANGRE!

¡YIIIIII!

SKATTEER



DOMINADO POR LOS ESPASMOS QUE LE PRODUCE EL ANSIA, A ÁLEX NI SIQUIERA LE QUEDA EL SENTIDO COMÚN PARA...

¡WRRRRK!

¡...APARTARSE DEL SOL!



...IGUAL... NO QUIER... VIVIR... ¡ASÍ!

NO MÁS... OPCIONES... MORIR...



PERO DEBES VIVIR. ÁLEX... DEBES...

¡¿OTRA VEZ TÚ?!



SI, COMO TÚ, TENGO POCAS ELECCIONES EN MI DESTINO.

SE LLAMA A SÍ MISMO EKIMUS; EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE DE UNA RAZA FANTÁSTICA, INCLUSO MÁS VIEJA QUE LOS HUMANOS... O LOS VAMPIROS.

FUE EKIMUS QUIEN RESCATÓ A ÁLEX DE LA BANDA DE CHUPASANGRES QUE LE TRANSFORMÓ, Y FUE EKIMUS QUIEN CUIDÓ DEL JOVEN DURANTE SU MONSTRUOSA TRANSFORMACIÓN.

AHORA, POR PRIMERA VEZ EN EONES, EKIMUS, UN ERMITAÑO INMORTAL, SE VE OBLIGADO A CUIDAR DE OTRA CRIATURA...

...Y LO DETESTA.



DEBERÍA DEJAR QUE PAGARAS EL PRECIO DE TU TOZUDEZ, ÁLEX, PERO NO PUEDO... TE GUSTE O NO, HAS SIDO ELEGIDO PARA UN GRAN DESTINO...

...Y, MALDITA SEA, TAMBIÉN YO.



PRIMERO, ME OCUPARÉ DE TU SED...

...LUEGO, TE SACARÉ DE ESA MALDITA LUZ ANTES DE QUE TE ASES.



BEBE, ÁLEX... Y VIVE...

...SSIIIIII... VIVIR...



...VIVE PARA CUMPLIR TU DESTINO, ÁLEX...

...SER EL ÚLTIMO DE TU ESPECIE.



¿MAMÁ...? ¿PAPA...?

OLVÍDALOS, ÁLEX... ESA VIDA HA QUEDADO ATRÁS... PARA SIEMPRE.

A VER SI ENTIENDO LO QUE NOS DICE, AGENTE SULLIVAN...

¡¿...DESPUÉS DE UN MES, EL FBI NO ESTÁ MÁS CERCA DE ENCONTRAR A MI HIJO QUE EL PRIMER DÍA?!

UH... SÍ, MR. ELDER, ASÍ ES. NO HEMOS ENCONTRADO EL MENOR RASTRO DE ÁLEX... LO SENTIMOS.

EN EL LADO POSITIVO, TAMPOCO HEMOS ENCONTRADO NINGÚN CUERPO.

MUY AMABLE POR SU PARTE, AGENTE MULGREW...

NO IMPORTA, OFICIAL DAVIS... UNA ESPERANZA, AUNQUE SEA BRUSCA, ES ALGO A LO QUE AGARRARSE.

MAMÁ... ¡HAY QUE CREER QUE ÁLEX ESTÁ BIEN!

OH, PRIS... ME GUSTARÍA, PERO...

MI HERMANO ESTÁ AHÍ FUERA EN ALGUNA PARTE, MAMÁ. ¡LO SÉ!

SÍ... PERO ES TAN DURO... YA NO PUEDO... SENTIR A ÁLEX... Y DEBERÍA. ESTOY SEGURA DE ELLO...

OH, DIOS... SE HA IDO PARA SIEMPRE. ¿VERDAD?

SIENTO QUE ÉL ME PROTEGE... ¡Y ESTOY SEGURA DE QUE NOS ECHA DE MENOS!

SÍ, BUENO... SENSACIONES.

...NO SON HECHOS.

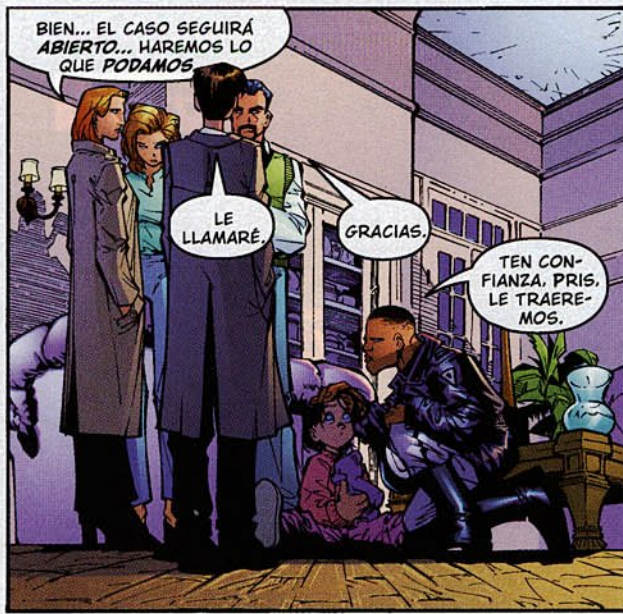
BUENO, YO, POR MI PARTE, PIENSO SEGUIR GREYENDO COMO ELLA...

SI PERDIERA A UNO DE LOS MÍOS, SÉ QUE NUNCA PERDERÍA LA ESPERANZA... ¡NUNCA DEJARÍA DE BUSCAR!

ESCUCHEN... YO ENCONTRÉ LO QUE QUEDÓ DE LOS AMIGOS DE ÁLEX, Y NUNCA OLVIDARÉ ESE HORROR... Y NUNCA DEJARÉ DE BUSCAR A ESE CHICO...

...HASTA QUE SEPA QUE ESE HORROR NO LE ATRAPÓ TAMBIÉN A ÉL.

DE SERVICIO O NO, SEÑORES ELDER, LES DARÉ A LISTEDOS Y A ÁLEX TODO LO QUE TENGO.



BIEN... EL CASO SEGUIRÁ ABIERTO... HAREMOS LO QUE PODAMOS.

LE LLAMARÉ.

GRACIAS.

TEN CONFIANZA, PRIS. LE TRAEREMOS.



¿PODRÍAS HABER SIDO MÁS NEGATIVOS?

VENGA, HOMBRE, SÓLO INTENTÁBAMOS AYUDARLES A AFRONTAR... LA REALIDAD.

TRISTE PERO CIERTO... DEBE DE ESTAR MUERTO.

ERES UN POLI DE CIUDAD, GEORGE. SABES BIEN QUE, DESPUÉS DE UN MES, LAS POSIBILIDADES DE ENCONTRAR VIVO A UN NIÑO DESAPARECIDO SON CASI NULAS.



SIGH.
CONOZCO LAS ESTADÍSTICAS. E IBA A ACTUAR COMO VOSOTROS...

...HASTA QUE HABLÉ CON LA NIÑA.



NO SÉ POR QUÉ, PERO SU CONVICCIÓN ME HACE CREER QUE ÁLEX ELDER ESTÁ AHÍ, EN ALGUNA PARTE...

...Y LE ENCONTRARÉ... CREO... CREO QUE DEBO HACERLO.

CUESTE LO QUE CUESTE...

"...Y ME LLEVE A DONDE ME LLEVE."

¿POR QUÉ NO ME DEJAS EN PAZ?

Y MIENTRAS LO HACES...

¡DEJA ME

BAJAR!

... AL MENOS PODÍAS INTENTAR DESARROLLAR TUS PODERES VAMPÍRICOS. ALEX... POR TU BIEN.

VOLAR, POR EJEMPLO. ES UNA SIMPLE CUESTIÓN DE VOLUNTAD...

¿VOLUNTAD? OYE ESTO...

¡¡¡NO SERÉ UN VAMPIRO!!!

MI VIDA ERA UNA DICHOSA ETERNIDAD DE SOLEDAD... ¿Y LA ABANDONÉ POR ESTE CRÍO TOZUDO?

¿QUIERES BAJAR? MIRA ESTO...

HEY... ¡OOOP!

THUNNCH!

¿SIEMPRE ES ASÍ
CONTIGO?! PRIMERO
ME TORTURAS Y
DESPUÉS TE
LARGAS?!

¡NO TE
ATREVAS A
IRTE!

AH,
PIROKINESIA.

EXCELENTE,
ALEX...
EXCELENTE.

¿YO...? EYO LO
HE HECHO...? ¿LOS
VAMPIROS PUEDEN
HACERLO?!

Fwooooooosshh

UN VAMPIRO
NORMAL NO TIENE
ESA HABILIDAD.
LA PIROKINESIA
ES ALGO SÓLO
TUO.

TÚ ERES ALGO NUEVO...
LA SIGUIENTE, LA ÚLTIMA
EVOLUCIÓN DE
LA ESPECIE...

...Y ESTO ES SÓLO
UNA MUESTRA DE LO
QUE APRENDERÁS
A HACER...

...SI TE
DECIDES A
APLICARTE.



APLICARME, DICE. NI MUERTO PUEDO LIBRARME DE LAS CARGAS ESCOLARES...

...Y VA Y ME DICE QUE EL MUNDO DESCANSA SOBRE MIS HOMBROS... NADA DE PRESIÓN...



¿...POR QUÉ NO PUEDO IR A MI AIRE... DIVERTIRME?

BOBO. ¿A DÓNDE VAS?



ESTARÁS HARTO DE ESTAR ENJAULADO CON EL VIEJO CARA MONO... ¿HACEMOS LA RONDA CON MI BATOMÓVIL?

...A MENOS QUE CONOZCAS A ALGÚN ABOGADO, EN CUYO CASO NI SIGUIERA ES MI COCHE...

¡VENGA, BUSQUÉMOS UNA FIEEES-TA!



ES INCREÍBLE, JOE, PERO ME ALEGRA VERTE. VAMO...

¡NO! CON ESA ROPA DE CURA, NO.



¿ESTO? ¿ESTO ES PERFECTO PARA MÍ?

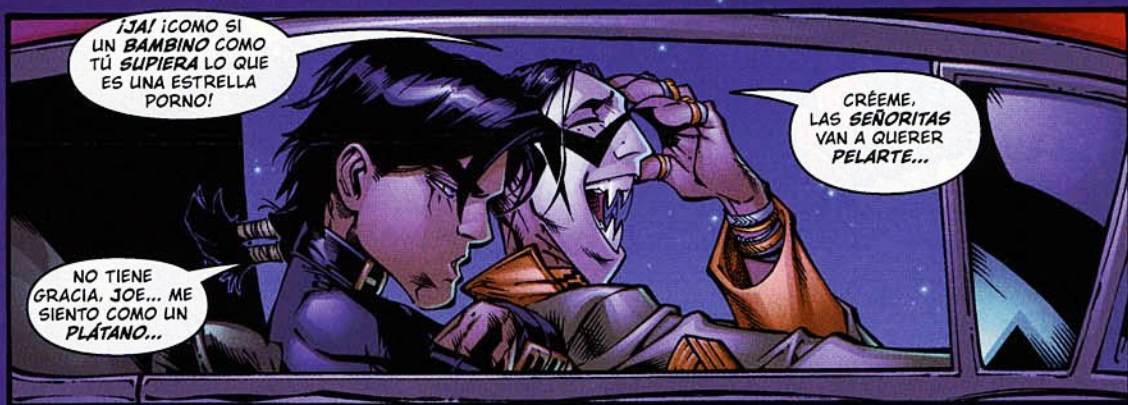
¿ES QUE HAS ATRACADO A UNA ESTRELLA PORNO?



TENGO ALGO AQUÍ DETRÁS... EN ALGUNA PARTE... PERFECTO PARA TI...



AQUÍ ESTÁ... VE TRÁS LA PUERTA Y PRUÉBATE ESTO...



¡JAJ! ¡COMO SI UN BAMBINO COMO TÚ SUPIERA LO QUE ES UNA ESTRELLA PORNO!

CRÉEME, LAS SEÑORITAS VAN A QUERER PELARTE...

NO TIENE GRACIA, JOE... ME SIENTO COMO UN PLÁTANO...

...Y COMER

...YA LO CAPTO... GRACIAS.

TU SÓLO CONDUCE, ¿VALE, DON SUTIL?

VUUUUUUUMMMM



"TE LO JURO, BOBO. GREENWICH VILLAGE ES EL MEJOR SITIO PARA UN PAR DE TIPOS DUROS COMO NOSOTROS..."

¿QUÉ PASA, PHISH... EL CHICO ES DEMASIADO DURO PARA TI?



LLEVÁIS TRES MINUTOS ENTEROS FORCEJEANDO.

¿DÓNDE ESTÁ EL ESPECTÁCULO? ¿Y EL... DRAMA HUMANO?

¿QUIERES DRAMA, ROSE...?



AAAAARRGGH!

¡...TOMA DRAMA!

AAA

¿QUÉ DEMONIOS LE HA HECHO ESA RATA AL ZURDO?

¡SNACK!

¿EL ZURDO? ¡JA, JA, JA, JA!

A POR ELLOS.

OH-OH... CREO QUE A ESTOS CHICOS DUROS NO LES HA HECHO GRACIA...

...PARECE QUE QUIEREN QUE LO LAMENTEMOS...



PERO SI YO YA LO LAMENTO... ¡LAMENTO QUE NO HAYA MÁS! ¡JA!

THWAMM

¿LUKKK?
VEN AQUÍ, GUAPO...

¡...LA LOCA ELVIRA QUIERE COMERTE A TROZOS!

¡AAAAAH!

VENGA, BATS... NO HEMOS EMPEZADO ESTO, PERO VAMOS A ACABARLO.

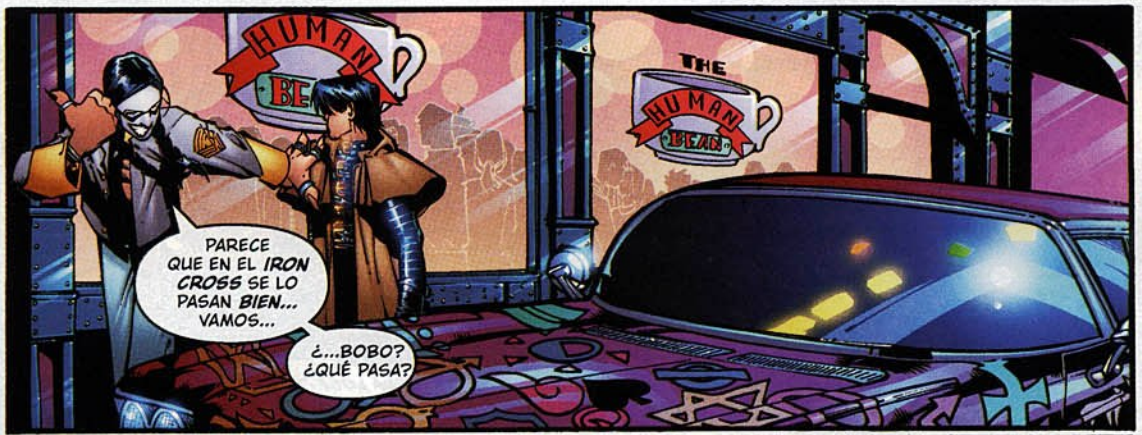
KRUNKHI

NADA DE MORDER... HACEDLOS JIRONES.

AH, BUENOS TIEMPOS...

¡YIIII-AAH! ¡TÚ LO HAS DICHO!

THWAMM



PARECE QUE EN EL IRON CROSS SE LO PASAN BIEN... VAMOS...

¿...BOBO? ¿QUÉ PASA?



VENGA, HAY QUE IR AL BARETO ANTES DE QUE TODAS LAS GUAPAS TENGAN PAREJA...

¿NO-LA? ¿TIERRA A ALEX...?



YA LE HAS ECHADO EL OJO A UNA BELLA DAMA, ¿NO?

LINA COMO LA CAMARERA, ¿VERDAD? GRRR-RROW... ¡SERÍA MRR-HHHH!

QUIETO, LOBITO. ÉSA ES JULIE RYDER, Y ES... ES...

...LINA AMIGA.



OOOH... QUIERES DECIR LINA NOVIA, ¿NO, BOBO?

...HACE MUCHO TIEMPO...





¿EH? QUIÉN ESTÁ AHÍ...?



¿ALEX...?



VENGA, BORRASCA... ¡DESPEJA! SIEMPRE HAY MÁS CHICAS POR AHÍ...

HEE... EY, JOE, ¿DÓNDE ESTABAS?

TE ECHÁBAMOS DE MENOS...



Springfield



POR DIOS, NO TE AMARGUES.

SNAP

¡EH...! ¿MI COLLAR?

TRANQUI, DULZURA, LO NECESITO.



TOMA, BOBO, VE CON LA CHICA, DALE UN REGALO, Y MÁRCATE UN PUNTAZO... O ALGO...

NO.

NO PODRÍA... CREE QUE SÓLO HE DESAPARECIDO... Y QUE ESTOY... VIVO.



PERO...

GRACIAS.



TIENES QUE APRENDER A DIVERTIRTE, AMIGO...

¿...QUÉ TAL SI COMEMOS ALGO?

YA TE LO DIJE, NO PIENSO BEBER NADA DE SANGRE...



...NO, NO ESA CLASE DE COMIDA. ¿QUÉ TE PARECE UNA HAMBURGUESA Y UN BATIDO...?

EL MOON DOGGY TIENE LA MEJOR PARRILLA DE LA CIUDAD.

¿COMIDA DE VERDAD? ¿PODEMOS COMER?



MÁS O MENOS, BOBO. VENGA, TE LO ENSEÑARÉ...

AAAAAHHH-
¡SON AUTÉNTICOS MONSTRUOS!
¡CORRED!



¿MONSTRUOS? ¡NO SABE NI LA MITAD!

TIENE SUIERTE DE ESTAR ENTERO. NO COMO ALGÚN COLEGA, JE.



BIEN, SE ACABÓ IR DE BARES ESTA NOCHE, BATÉ. VAYAMOS EN BUSCA DE OVEJAS DESCARRIADAS...



NO ME CREO QUE TODAVÍA PUEDA DISFRUTAR DE COMIDA HUMANA... ER... UH... SABES A QUÉ ME REFIERO...

...PARECE TAAAN BUENO QUE NO PUEDO ESPERAR...

PUES NO LO HAGAS... A POR ELLA.



OH, SIIII... ¿MMMMPH?



ESO SABÍA A...A...

¡E...A NADA DE NADA?!

POOF!



SÍ, LO SIENTO.

TUS PAPILAS GUSTATIVAS... TODOS TUS SENTIDOS NORMALES... SE HAN IDO PARA SIEMPRE. PERO HAY MANERAS DE DISFRUTARLO.

¿CÓMO? ¿PIDIÉNDOLO CRUDO?



NO, EN SERIO. TÚ RECUERDAS COMO OLÍA UNA HAMBURGUESA, ¿NO? ¿LO DELICIOSA QUE SABÍA?

UNA HAMBURGUESA ERA COMO EL PARAÍSO, ¿NO? PONTE ZEN, ÁLEX... CANALIZA ESE RECUERDO, ATRÁPALO, REVÍVELO AL MÁXIMO...

¡...ENTONCES, DA UN BOCADO! ¡EL SABOR QUE RECUERDAS ESTALLARÁ EN TU BOCA, COMO UNA BOMBA!



ESOS ANIMALES MATARON A MIS AMIGOS...

...Y TAMBIÉN... A MÍ.

¡SON LOS QUE ME CONVIRTIERON EN LO QUE SOY... Y ME QUITARON TODO LO QUE ERA!



LOS VOYA MATAR.

FRENA. BOBO... ESO NO ES BUENA IDEA...

LOS BATS ESTÁN COMPLETAMENTE LOCOS... ¡Y SON MUY PELIGROSOS!



¡TEN CUIDADO, ÁLEX. ESOS PENDEJOS TIENEN MUCHA SED DE SANGRE!

¿SÍ? DÍMELO A MÍ.



BUENO, LE HE AVISADO. BOBO PUEDE IRSE SOLO...

...NO VOY A PREOCUPARME POR ÉL TENIENDO AQUÍ ESTAS RIIII-CAS HAMBURGUESAS...



¡VAN MUY DEPRISA! ¿Y YO PUEDO SEGUIRLES?



¿ERA ÉSE...?

NO. ESTO NO PUEDE SEGUIR...



"...TENGO QUE HACERME A LA IDEA DE QUE ÁLEX SE HA IDO... PARA SIEMPRE..."

GRAND CENTRAL STATION. 1:04 AM.



...ESPERO NO HABERME ENTRE-
NIDO TANTO CON FRAN-
CINE COMO PARA PER-
DER EL DE LA 1:10 PARA
LARCHMONT...

...SI NO
VOY A CASA ESTA
NOCHE, MI MUJER
ME MATA.

¡...Y NI
FRANCINE
VALE ESO!



PUEDO
ARREGLARLO PARA
QUE SU MUJER NO LE
PUEDA HACER DAÑO.
SEÑOR...

...Y YO VALGO
LA PENA, NO COMO
FRANCINE...

CRÉEME,
CHICA, MI MUJER,
LILLIAN ES MÁS
GRANDE QUE TÚ Y
YO JUNTOS, QUIERE
VERME MUERTO Y
NO PUEDES HACER
NADA PARA EVI-
TARLO...



OH, NO SÉ...
¿QUÉ TAL MATARTE
PRIMERO?

¡TE AYU-
DAMOS!

OY.

EL GORDITO
ES TODO TUYO.
QUER...



EY, ESO NO ES JUSTO...
TENGO UN PROBLEMA
GLANDULAR... ¡FUERA
DE MI CAMINO!

FLUMPH



MIRAD, SE
MUEVE RÁPIDO
PARA SER UNA
FOCA.

CON UN
PROBLEMA GLAN-
DULAR, NO TE
OLVIDES.

NO ES
QUE LE SIRVA
DE NADA, PERO
IMPRESIO-
NA...





DEJAD QUE CORRA. QUE CREA QUE ESCAPARÁ.

LUEGO PILLAMOS EL CONEJO... Y OS DIGO QUE NO HAY NADIE POR AQUÍ PARA PARARNOS.



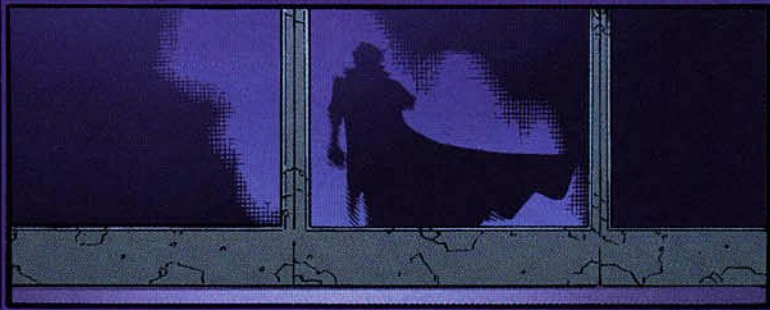
NADIE. SALVO YO. ¡SI SUPIERA CÓMO...!



NO... ¿NO OLÉIS ALGO... ALGO MUERTO?

ROSE, CARIÑO. ESTO ES NEW YORK. TODO HUELE ASÍ...

NO TE PREOCUPES. ESTAMOS SOLOS CON EL APERITIVO DE GORDINFLÓN.



A-UFF... A-LUFF... A-LUFF... A-LUFF...

¡GRACIAS A DIOS! YA HE PERDIDO A ESOS FREAKS.



NO LE DES LAS GRACIAS... ¡TE HA TRAÍDO DIRECTO A NUESTRAS MANOS!

¿Y QUÉ CLASE DE DIOS NOS DEJARÍA VAGAR POR ESTE MUNDO. EH?



AAAAA

SHSHSHSH

Transmórfico



¡GGNNN...!



¡YUMMMM!



OH...
SEÑOR...



H4W000000-!



TENGO QUE
SALIR DE
AQUÍ...



NO
TAN RÁPIDO
GUAPO...



BUENA ELECCIÓN. ROSIE... ESE GUSANO ESTABA SABROSO... ¡SSSLUUURRP!

Y TODO ESE COLESTEROL... UM, LUMMM, ¡COMO UN BISTEC CON MUCHA GRASA!

¡ENCONTRÉ A ESTE ENANO ESPIÁNDONOS DESDE LAS SOMBRAS, COMO UN MIRON!



¡DÉJAME, PEDAZO DE... DE... LO QUE DEMONIOS SEAS!

VAYA, PERO SI ES UNO DE LOS NUESTROS. ¿QUE ESTÁS BUSCANDO, HERMANITO?

Y SANDRA HA TRAILO EL POSTRE.



¡BUSCO LA REVANCHA, CHUPONA!



EL MES PASADO NOS ATACAISTEIS EN CENTRAL PARK... A MIS AMIGOS LES HICISTEIS PEDAZOS Y A MÍ ME DEJASTEIS ASÍ... ¡COMO VOSOTROS!

¿ERAS TÚ? ME ACUERDO DE LO BIEN QUE LO PASAMOS, PERO NO DE TI... LO SIENTO, LA COMIDA ES LA COMIDA...



¡PERO SI QUIERES UN TROZO DE ROSE, VEN A POR MÍ!



OOO, NO ERES LO BASTANTE RÁPIDO, CARINO...



DEBERÍAS DARMÉ LAS GRACIAS. TE HICE NUEVO, MEJOR DE LO QUE ERAS... ¡ES COMO SI FUERA TU MADRE!

AAH. ¡CUÁNTO MÁS PUNZANTE QUE EL DIENTE DE UN REPTIL ES TENER UN HIJO INGRATO!



SOY GENEROSA, TE DEJÉ EN PAZ... PODRÍAMOS HABER HECHO SOPA CONTIGO, COMO CON TUS COLEGAS...

PERO PENSÉ... ¿QUÉ MAL PUEDE HACER ESTE CANIJO? ¿Y AHORA LES BUSCAS PROBLEMAS A ROSE Y LOS BATS?

¡QUIERO VERTE MUERTA, ZORRA!



¿Y AHORA ME LLAMAS ESO? ¿QUÉ EDUCACIÓN HAS TENIDO, CHICO?

SSSSNNAARRRRLLL...



BUENO, YO TE TRAJE A ESTE MUNDO DE LA NOCHE, HIJITO...

¡¡...TAMBIÉN PUEDO SACARTE DE ÉL!!



¡¡...COMO AHORA!!

¡¡NO MÁS ERRORES. LE CORTAREMOS LA CABEZA!!

Próximo:

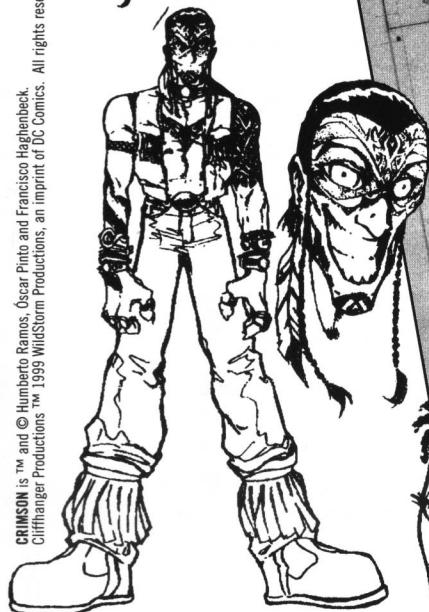
Pago en
SANGRE

BOCETOS



Aquí tenéis una pequeña muestra

del trabajo de Humberto Ramos... disfrutadla.



Fe de erratas:

En el encarte central del anterior número, por simple omisión y debido a las prisas por llegar al Salón del Cómic de Barcelona, algunas partes del texto quedaron incompletas o la información no era correcta. Así pues, Cliffhanger, no es una editorial independiente, sino un sello que pertenece a DC Comics. En cuanto a J. Scott Campbell, en su biografía, queremos comentar que fue uno de los primeros dibujantes descubiertos por el programa de captación de nuevos talentos que Jim Lee llevó a cabo en 1993.

En el próximo número, CRIMSON estrena Correo. Esperamos vuestras cartas en C/ Aribau 185. 08021-Barcelona



0 00002
8 480002 155038
ARGENTINA \$2.40

ARTHUR
ADAMS

5 98